

# CASAS EN EL AIRE

Dibujos

Gabriel Macotella

## ANVERSO

1

### *Exteriores*

Hato de trepadoras  
cabras monteses:  
casas encaramadas.

Altas, rocas arriba,  
magnificentes:  
mansiones por las nubes.

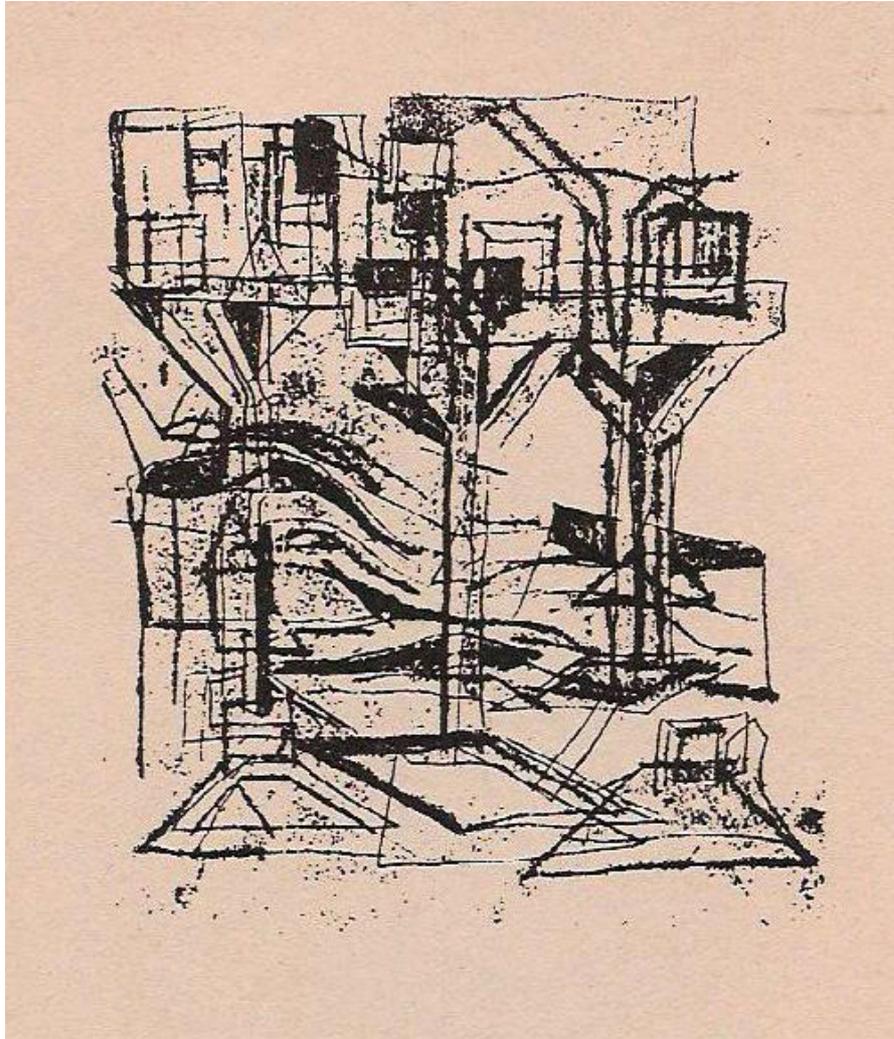
Sobre el cantil a pico  
llamean vastas  
cúpulas de aluminio.

Un bosque de pilares  
de arduo concreto.  
Terrazas temerarias.

Patios como atalayas:  
geometrías  
tensas en el vacío.

Rampas voladas,  
plataformas, balcones.  
Cifras del vértigo.

Insólitas, aéreas  
arquitecturas.  
No imposibles: fantásticas.



*Interiores*

Noche inmensa, estrellada.

La invierte, espejo  
astroso, la ciudad.

Como en una película,  
mármol, candiles;  
sillas de terciopelo.

Palios, tapices,  
la caoba y el ébano:  
lechos fragantes.

Escalinatas  
embaldosadas, arcos.  
Muros soberbios.

(Abajo, sumergido  
y luminoso,  
el valle gigantesco.)

Bajo el domo translúcido,  
un vaho tibio  
de exultantes perfumes.

Y en la piscina, áureas  
joyas espléndidas,  
juegan varias muchachas.

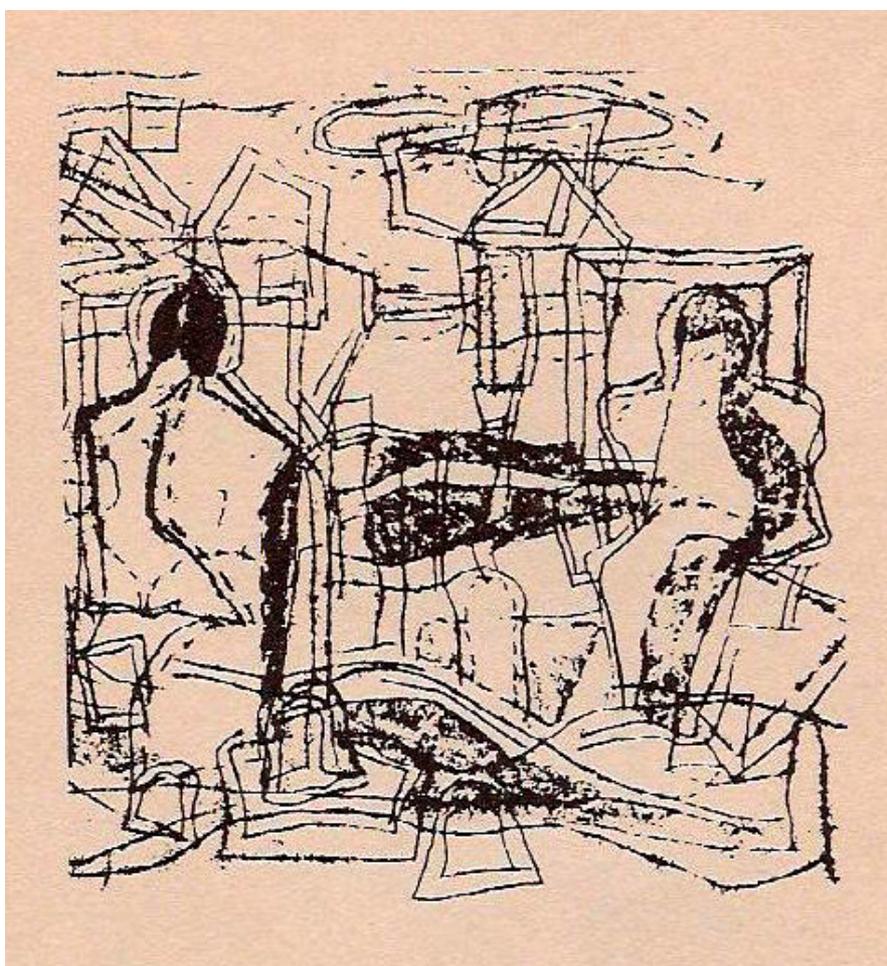
Riendo, ponen las manos  
en barandales  
iluminados. Cantan.

Agua hechizada.

El mundo recomienza  
con sus miradas.

No pesa el tiempo.

Porque en ninguna parte  
nadie perdura.



## REVERSO

1

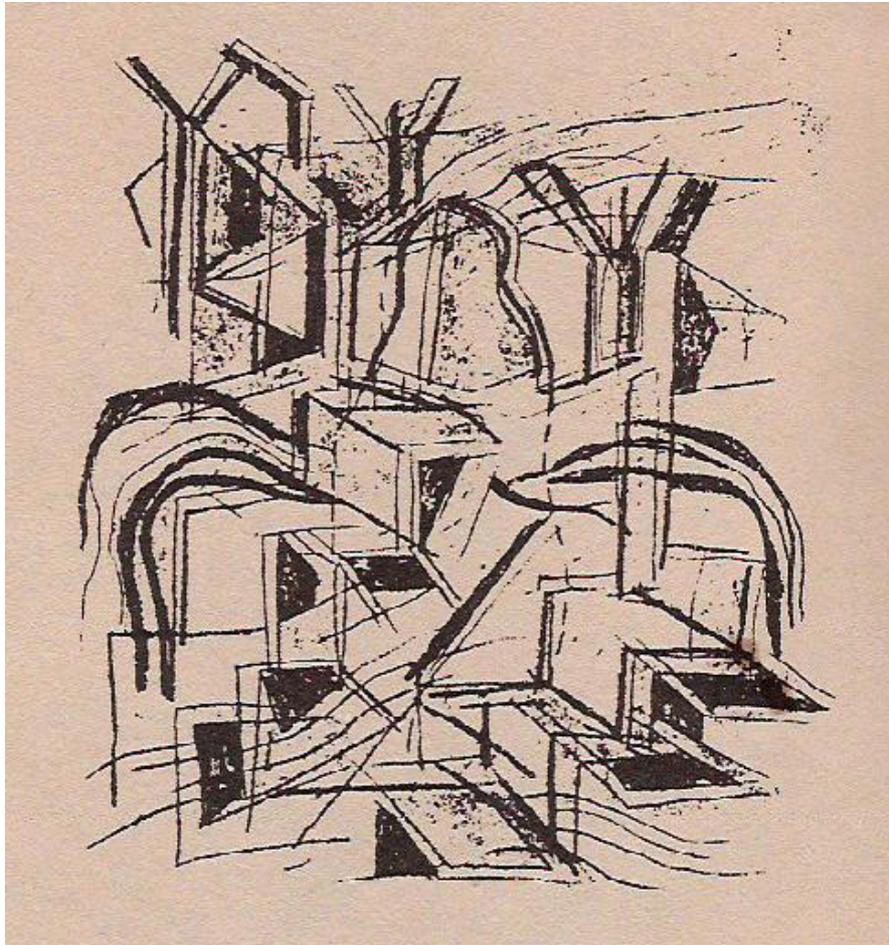
Casas postradas,  
avenidas de polvo  
ruin, arenales.

Torres, cúpulas, torres.  
Frondas de humo.  
Pardo aire calcinado.

Ventanas ciegas,  
paredes sordas, tapias  
descalabradas.

La niebla anega  
la luz irrespirable.  
Paisaje inmundo.

¿Quién de nosotros  
puede jactarse, dime,  
de hacer el bien?



2

Indestructibles  
alegorías — hechas  
para el olvido.

Refinadas texturas  
que el tiempo erige  
y borra la memoria.

Figuraciones  
que un solo nombre evocan:  
Disolución.