

ALES STENAR

A Lasse Söderberg

CIELO de primavera.

Frente al brumoso Báltico
el viento empuja
velas de viento.

Surcando olas de arena,
eternamente inmóvil,
el gran barco de piedra
navega hacia la muerte.



SIXTY NON-ROLLING STONES

(Ales Stenar, *segunda versión*)

THE STEADY still stone ship
and a Heany's haiku
fires my imagination.

I wrote: the wind
swells sails of wind.

Above our heads
in the spring sky
a sea gull cries.

No more no crew,
no mast, no deadeye
will sail over the sea.

Only the wind,
the wind that tacks into the wind.

An unknown king
was buried here, burnt
into the shaggy shaking sea.

The people of the sea,
able to read the stars and winds,
the very frequenters of the fjords,

rovers and robbers, raised
a mutely moody monument.
Sixty non-rolling stones remind us
of the constancy of death.



Ales Stenar es el nombre de un imponente monumento megalítico en el sur de Suecia, erigido hacia el siglo X en memoria de un rey vikingo, que semeja un barco cuya quilla está formada por sesenta grandes bloques de piedra.