

## CONCRECIÓN DEL INSTANTE

*A Pablo Serrano*

¿Qué está pasando aquí?  
¿Quién sueña estos paisajes donde el tiempo  
parece haberse detenido?

¿En qué  
lugar de la extendida playa vibra  
la voz de esa muchacha, que no se oye  
porque un rumor más alto llena el cielo  
con la prestancia de su limpidez?

Pero ¿qué pasa aquí?  
¿Qué sueña esa mujer, cuyos recuerdos  
se fugan como pájaros?

¿Tal vez  
ha vislumbrado el sitio donde nace  
la música que tañe su deseo?

¿Y ese grupo de niñas en la playa,  
bajo nubes recíprocas, que entonan  
una dulce canción como una fronda?  
¿Alguien sabe qué está pasando aquí?

Un barco entra en el puerto.  
El sol trepa los muros  
de un templo frente al mar.  
Alguien tras una verja  
busca en vano su sombra.  
Todo fluye y no obstante  
todo está detenido. Se diría  
que cada cosa es su propia apariencia.

Nada puede escapar al rigor de esta luz.  
Bajo su ser gravita la certeza  
de una visión tenaz, que ha percibido  
el espacio donde el tiempo reposa:  
no la inmovilidad, sino el fulgor  
del puro movimiento consumado.

De acuerdo, pero... ¿qué sucedió aquí?

Unos cuantos momentos, vueltos tiempo  
sustraídos al tiempo; o la experiencia  
de la brevedad:

                    el ser del instante  
que el ojo del pintor ha concretado  
en la magia de un sueño metafísico.